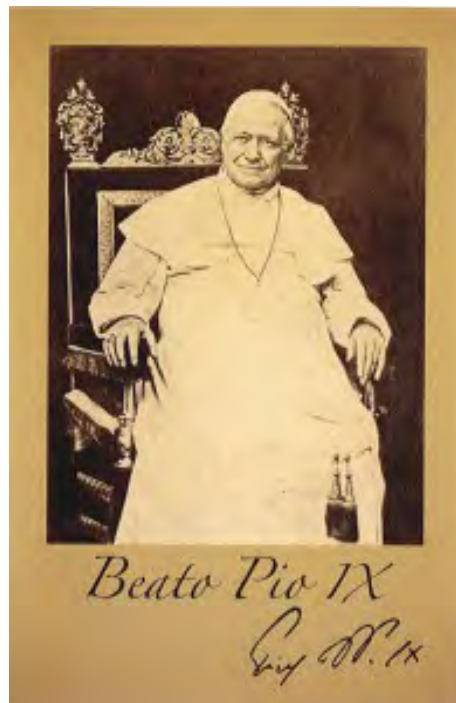




SALVATORE DI BLASI



Inno al Beato Papa Pio IX

Inno ufficiale



S.E. Mons. Carlo Liberati

ARCIVESCOVO PRELATO EMERITO
DEL SANTUARIO DELLA B.M.V. DEL SANTO ROSARIO DI POMPEI
POSTULATORE DELLA CAUSA DI CANONIZZAZIONE
DEL BEATO PONTEFICE PIO IX

Via della Stazione di San Pietro, 6 - 00165 ROMA
P.P.H.: +39 334 666 20 23

-ATTI DELLA POSTULAZIONE E DELLA DIOCESI DI SENIGALLIA-

A quanti leggeranno pace e serenità!

Nel centoquarantesimo anniversario della nascita al Cielo del Beato Pio IX, a questa Postulazione è parso opportuno, al fine di diffondere il culto del nostro Beato in tutto il Mondo, di redigere un inno musicale, che si aggiunge a quello di Gioacchino Rossini, un inno popolare, ma, purtroppo, a molti quasi sconosciuto.

L'inno attuale, il cui testo è di Matteo Cantori, ed è musicato da Salvatore Di Blasi, presenta un ritornello in lingua latina, lingua ufficiale della Chiesa, mentre le singole strofe sono state messe in musica secondo lo stile della salmodia, perché si possa effettuare una traduzione nei singoli idiomi nazionali. La celebrazione lauretana di quest'anno è gioioso motivo di presentare ufficialmente il nuovo inno e di darne completa diffusione mediante i canali deputati.

Nel ringraziare, anche a nome dell'Eccellentissimo Vescovo di Senigallia, Matteo Cantori e Salvatore Di Blasi, mi auguro che il maggior numero possibile di persone, tanto nelle aule liturgiche quanto nelle altre forme, possa avere la possibilità di conoscere l'ultimo Papa marchigiano, colui che proclamò Maria Immacolata. Cantando quest'inno, come diceva il Santo Vescovo di Ippona, avrà modo di "pregare due volte" Papa Mastai.

Matelica, addì 2 Febbraio 2018 - *Presentazione di Gesù al Tempio.*

+ Carlo Liberati, Postulatore

+ Carlo Liberati



S.E. Mons. Carlo Liberati

ARCIVESCOVO PRELATO EMERITO
DEL SANTUARIO DELLA B.M.V. DEL SANTO ROSARIO DI POMPEI
POSTULATORE DELLA CAUSA DI CANONIZZAZIONE
DEL BEATO PONTEFICE PIO IX

Via della Stazione di San Pietro, 6 - 00165 ROMA
P.P.H.: +39 334 666 20 23

INNO A PIO IX

*Pastor bonus, Pater Beatissime,
imago unitatis,
Matrem Dei Immaculatam proclamavisti,
ora pro mundo!*

- I** - Papa Pio, Servo di Dio,
Tu custodisti la Fede e l'Amor,
per la Chiesa di Cristo
che Padre Santo Ti chiamò!
- II** - Nella Valle del Misa nascendo,
la malattia andavi affrontando,
ed alla chiamata di Dio rispondendo,
per i piccoli Lui Ti chiamò!
- III** - Dell'ospizio Tu fosti patrono,
amministratore dal cuore buono,
Spoleto ed Imola Ti ebbero Padre,
araldo del Santo Vangel!
- IV** - Allor Pietro Tu fosti chiamato,
un Concilio convocasti,
Immacolata Maria proclamasti,
ed al Cielo Lui Ti chiamò!
- V** - Santo, Santo, noi Ti vogliamo invocar!
Padre Universal, alla Tua scuola veniam!
Ora, dal Sommo trono,
continua il Tuo popolo ad amar!

Inno al Beato Papa Pio IX

Inno ufficiale

Testo di Matteo Cantori
Musica di Salvatore Di Blasi



Al Beato Papa Pio IX

Testo: Matteo Cantori

Inno ufficiale

Musica: Salvatore Di Blasi

Solenne festoso

Musical score for Trombe in Sib 1, Trombe in Sib 2, Corni in Fa, Tromboni, and Organo. The score is in 2/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Solenne festoso'. The music includes dynamic markings such as *f* and accents. The Trombe in Sib 1 part starts with a triplet of eighth notes. The Trombe in Sib 2 part has a triplet of eighth notes. The Corni in Fa part has a triplet of eighth notes. The Tromboni part has a triplet of eighth notes. The Organo part has a triplet of eighth notes.

Musical score for Tr.Sib 1, Tr.Sib 2, Cr., and T.ne. The score is in 2/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music includes dynamic markings such as *f* and accents. The Tr.Sib 1 part has a triplet of eighth notes. The Tr.Sib 2 part has a triplet of eighth notes. The Cr. part has a triplet of eighth notes. The T.ne part has a triplet of eighth notes.

Musical score for Rit. and Org. The score is in 2/4 time and features a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music includes dynamic markings such as *f* and accents. The Rit. part has a triplet of eighth notes. The Org. part has a triplet of eighth notes. The lyrics are: Pas-tor bo-nus, Pa-ter be-a-tis-si-me, i-mago u-ni-ta-tis, Ma-trem

12

Tr.Sib 1

Tr.Sib 2

Cr.

T.ne

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

allarg.

12

De - i, Im - ma cu - la - tam pro - cla - ma vi - sti, o - ra pro mun - do.

12

Org.

allarg.

Strofa

19

S

1. Papa Pio, Servo di Dio, tu custodisti la Fede e l'A - mor,

C

1. Papa Pio, Servo di Dio, tu custodisti la Fede e l'A - mor,

T

8

1. Papa Pio, Servo di Dio, tu custodisti la Fede e l'A - mor,

B

1. Papa Pio, Servo di Dio, tu custodisti la Fede e l'A - mor,

19

Org.

mf

23

S
per la Chiesa di Cri - sto che Padre Santo ti chia - mò!

C
per la Chiesa di Cri - sto che Padre Santo ti chia - mò!

T
per la Chiesa di Cri - sto che Padre Santo ti - chia - mò!

B
per la Chiesa di Cri - sto che Padre Santo ti chia - mò!

Org.
23

Bagheria, 18 gennaio 2018

Inno al Beato Papa Pio IX

Testo: *Matteo Cantori*

Musica: *Salvatore Di Blasi*

**Rit. Pastor bonus, Pater Beatissime, imago unitatis,
Matrem Dei Immaculatam proclamavisti, ora pro mundo.**

1. Papa Pio, Servo di Dio, tu custodisti la Fede e l'Amor,
per la Chiesa di Cristo che Padre Santo i chiamò!
2. Nella Valle del Misa nascendo, la malattia andavi affrontando,
ed alla chiamata di Dio rispondendo, per i piccoli Lui ti chiamò!
3. Dell'ospizio tu fosti patrono, amministratore dal cuore buono,
Spoleto ed Imola ti ebbero Padre, araldo del Santo Vangelo!
4. Allor Pietro tu fosti chiamato, un Concilio convocasti,
Immacolata Maria proclamasti, ed al Cielo Lui ti chiamò!
5. Santo, Santo, noi Ti vogliamo invocar! Padre Universal, alla Tua scuola veniam!
Ora, dal Sommo trono, continua il Tuo popolo ad amar!